

## ONE MINUTE SCULPTURES

### Projection sur grand format



#### CONCEPT

Cet atelier s'inspire des travaux du plasticien Erwin Wurm « One minute sculptures » : en 1 minute on prend des objets de la vie courante qui sont à notre portée pour réaliser une image plastique. Par exemple, placer des stylos sur son visage, poser une poubelle sur sa tête, s'entrelacer avec un extincteur...

Cette démarche tend à prouver que les mots, que les images devancent la pensée : je parle puis je pense ce que je dis. Là la création devance la pensée de créer.

Une fois l'image obtenue, on va la projeter en grand format sur un papier et on fait les contours à l'aide d'un crayon de papier des éléments qu'on juge important de notre photo, puis certains éléments sont mis en avant grâce à la couleur à l'aide de feutres, de crayons et de peinture. On obtient donc une image de très grand format. Une image que l'on n'aurait jamais pensé dessiner : il ne me viendrait jamais à l'esprit de me dessiner lisant un livre avec une poubelle sur la tête.

#### ACTION PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE

Découvrir l'univers artistique d'un plasticien et se l'approprier.

Faire à la manière de...

#### OBJECTIF

Amener la pratique artistique au plus grand nombre.

#### FINALITE

Faire en sorte que l'art contemporain soit accessible à tous.

## **DESCRIPTIF**

### **1. ACTION**

#### **. CHOIX DU SUJET**

##### **. SE FAMILIARISER AVEC L'UNIVERS DE ERWIN WURM**

Faire découvrir l'univers du plasticien en lien avec l'atelier que l'on va mené et de manière plus globale les familiariser à l'art contemporain.

##### **. REGARDER - OBSERVER**

Aller chercher des accessoires qui sont à leur portée, les amener à devenir observateur. Souvent on ne prend plus le temps de regarder, on se familiarise avec ce qui nous entoure. L'idée est d'utiliser ces objets à portée de main pour créer des personnages, se donner une personnalité : porter une dizaine de chaise, être en lévitation sur deux tréteaux, se transformer en table à manger...

##### **. PRISE DE VUE**

Prendre une photographie de sa création, trouver le bon angle pour qu'elle devienne une évidence artistique. Enlever les éléments parasites, soigner sa composition.

##### **. SE PROJETER EN GRAND FORMAT**

Projeter la photo sur une grande feuille et tracer les contours de sa création. Poser l'oeuvre sur une table et mettre en couleur les éléments que l'on désire mettre en avant.

##### **. RESTITUTION**

Exposer ses œuvres de grand format en intérieur sur une corde à linge.  
Se faire photographier avec son oeuvre.

### **2. MOYENS**

Appareil photo numérique. Projecteur vidéo. Ordinateur. Papier grand format. Crayon, scotch, matériel de coloriage.

## **KLAXON**

**Na Ni Fé Désord !**

Atelier au son et à l'image

Tel. 0692 21 53 52

associationklaxon@gmail.com

www.klaxon.re